

Five Cellos Playing... Bach, Bruch, Mozart, Perotinus, Vaet ...

Benjamin Glorieux, Liesemarie Beelaerts, Annemie
Osborne, Seraphine Stragier, Pieter Matthynssens

Konzert in der Kirche in Bollendorf-Pont,
Am Dienstag, den 26. Dezember 2017
um 16.00 Uhr

Krippenausstellung
vom 26. bis zum 31. Dezember 2017
(jeweils 14.00-16.00 Uhr)

Die fünf Cellisten des Ensembles arbeiten zusammen seit 2013, dies vorwiegend im Rahmen von Musiktheaterproduktionen („Children of Nowhere“ von Fabrice Murgia und „Trauerzeit“ von Johan Leysen, mit Musikkompositionen von Dominique Pauwels aus Gent).

Aktuell präsentieren sie ein rein musikalisches Programm und bringen so die 20 Saiten ihrer fünf Instrumente gemeinsam zum Klingen, dies mit Werken aus der Renaissance, über den Barock und die Klassik bis hin zur Romantik.

In ihrer aktuellen Darbietung arrangieren und interpretieren sie u.a. polyphonische Werke aus dem 16. Jahrhundert, Choräle von J.S. Bach sowie das Stück „Kol Nidrei“ von Max Bruch.

Das Konzert in Bollendorf-Pont ist Teil einer Reihe von Konzerten, die in der Wintersaison 2017-2018 in diversen Kirchen Belgiens und Luxemburgs stattfinden.

Der Eintritt ist frei. Herzlichen Dank für eine Spende am Ende des Konzertes, um die Kosten zu decken.

Dieses Konzert wird unterstützt von der Gemeinde Berdorf.

Five Cellos Playing... Bach, Bruch, Mozart, Perotinus, Vaet ...

Benjamin Glorieux, Liesemarie Beelaerts, Annemie
Osborne, Seraphine Stragier, Pieter Matthyssens

Concert à L'église de Bollendorf-Pont,
Le mardi 26 décembre 2017 à 16.00 heures

Dans le cadre de l'exposition des crèches du 26
au 31 décembre 2017 (14.00-16.00 heures)

Les cinq violoncellistes de cet ensemble ont collaboré principalement au sein de productions de théâtre musical ayant tourné mondialement (« Children of Nowhere » de Fabrice Murgia et « Trauerzeit » de Johan Leysen, musique composée par le compositeur gantois Dominique Pauwels), ce depuis 2013.

Ils embarquent actuellement dans un programme purement musical pour le simple plaisir de faire sonner ensemble les 20 cordes de leurs cinq instruments, revisitant des œuvres provenant de répertoires divers traversant la Renaissance, le Baroque, le Classique et le Romantique.

Pour l'occasion ils arrangent et interprètent notamment des œuvres polyphoniques du 16ème siècle, des choraux de J.S. Bach ainsi que la pièce « Kol Nidrei » de Max Bruch.

Le concert à Bollendorf-Pont s'inscrit dans une série de concerts organisés dans diverses églises en Belgique et au Luxembourg durant la saison d'hiver 2017-2018.

L'entrée est libre. Toute contribution pour couvrir les frais sera accueillie à la sortie du concert.

Ce concert est soutenu par la commune de Berdorf.